

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025

CANDIDATURA N. 4417

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI

Denominazione	"ANTONIO GRAMSCI" - OSSI
Codice meccanografico	SSIC813003
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA EUROPA
Provincia	SASSARI
Comune	OSSI
CAP	07045
Telefono	0793403177
Email	SSIC813003@istruzione.it
Sito web	https://www.icantoniogramsciossi.edu.it/
Numero Alunni	647
Plessi	SSIC813003 SSAA81301X SSAA813021 SSAA813032 SSAA813043 SSAA813054 SSAA813065 SSEE813015 SSEE813026 SSEE813037 SSEE813048 SSEE81306A SSMM813014 SSMM813025 SSMM813047 SSMM813058

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	SSIC813003 - "ANTONIO GRAMSCI"
Codice candidatura	4417
Importo totale richiesto	€ 51.680,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	6577
Data Delibera Collegio docenti	22/05/2024
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	6573
Data Delibera Consiglio d'istituto	22/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
Vivere e Creare Insieme: Laboratorio Teatrale, Sport e Riciclo per un Futuro Sostenibile	€ 51.680,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.680,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza imprenditoriale	"Ricicla, Crea e Vendi: Il Mercatino Sostenibile"	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Verde a Scuola: Coltiviamo Insieme!"	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	Costruire Ponti: Il Potere della Giustizia Riparativa	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Marionette e Favole: Un Viaggio nel Folclore Sardo	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	"Il Pianeta Verde: Un Musical per la Terra"	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	"Surf per Tutti: Scoprire le Onde"	€ 8.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Scrittura e teatro: "Narratori della Rivolta - I Moti Rivoluzionari di Angioy"	€ 12.120,00
TOTALE MODULI			€ 51.680,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Vivere e Creare Insieme: Laboratorio Teatrale, Sport e Riciclo per un Futuro Sostenibile

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	Vivere e Creare Insieme: Laboratorio Teatrale, Sport e Riciclo per un Futuro Sostenibile
Descrizione	Il progetto "Vivere e Creare Insieme" si propone di offrire agli studenti dell'istituto comprensivo un'esperienza educativa multidisciplinare, che unisca la creatività, il benessere fisico e la sostenibilità ambientale. Attraverso un laboratorio teatrale, gli studenti esploreranno l'arte della recitazione, la scrittura creativa e la messa in scena di spettacoli, anche a tema ecologico e civico, sviluppando competenze espressive e comunicative. Le attività sportive all'aria aperta saranno orientate a promuovere uno stile di vita sano, l'importanza del gioco di squadra e il rispetto per la natura. Infine, il laboratorio di riciclo coinvolgerà gli studenti in pratiche ecologiche, insegnando loro a riutilizzare materiali di scarto per creare nuovi oggetti, sensibilizzandoli sull'importanza della riduzione dei rifiuti e della sostenibilità ambientale. Questo progetto integrato mira a fornire agli studenti strumenti pratici e conoscenze per crescere come cittadini attivi e responsabili, capaci di contribuire positivamente alla comunità e all'ambiente.
Codice CUP	G44D24002170007
Data inizio prevista	01/09/2024
Data fine prevista	20/12/2025
Numero moduli	7
Importo richiesto	€ 51.680,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Marionette e Favole: Un Viaggio nel Folclore Sardo

Descrizione

Questo modulo coinvolge gli studenti della scuola media nella creazione di uno spettacolo teatrale con marionette realizzate da loro stessi utilizzando materiali di riciclo. L'obiettivo è mettere in scena una favola tradizionale sarda, permettendo ai ragazzi di esplorare la cultura e le tradizioni della Sardegna, sviluppare le loro abilità manuali e creative, e migliorare le loro competenze nella recitazione e nel lavoro di gruppo.

Obiettivi del Progetto

1. Educativi: Conoscere le tradizioni e le favole della Sardegna.
2. Creativi: Sviluppare abilità artistiche attraverso la creazione di marionette e scenografie.
3. Sociali: Favorire il lavoro di gruppo e la collaborazione tra gli studenti.
4. Didattici: Migliorare le competenze linguistiche e oratorie attraverso la recitazione.

Durata del Progetto

12 settimane

Fasi del Progetto

1. Settimana 1-2: Introduzione alla cultura e alle favole sarde
 - Lezione introduttiva sulla Sardegna e le sue tradizioni.
 - Lettura e discussione di varie favole tradizionali sarde.
 - Scelta della favola da mettere in scena (ad esempio, "Maria Intaulada").
2. Settimana 3-4: Pianificazione dello spettacolo
 - Divisione della classe in gruppi di lavoro (sceneggiatori, costruttori di marionette, scenografi, attori).
 - Scrittura del copione basato sulla favola scelta.
 - Ideazione delle scenografie e dei costumi delle marionette.
3. Settimana 5-8: Creazione delle marionette e delle scenografie
 - Raccolta di materiali di riciclo (cartone, stoffa, bottiglie di plastica, giornali, ecc.).
 - Laboratori di costruzione delle marionette e delle scenografie.
 - Sessioni di prova per l'uso delle marionette e la recitazione.
4. Settimana 9-10: Prove dello spettacolo
 - Prove tecniche per l'uso delle marionette e la gestione delle scenografie.
 - Prove generali con tutto il gruppo, correggendo eventuali errori e migliorando la performance.
5. Settimana 11: Presentazione dello spettacolo
 - Allestimento dello spazio teatrale.
 - Spettacolo di marionette aperto ai genitori, agli insegnanti e agli altri studenti.
6. Settimana 12: Conclusione e valutazione

	<ul style="list-style-type: none"> •Discussione e riflessione sul progetto. •Feedback dagli studenti e dagli insegnanti. •Eventuale mostra delle marionette e delle scenografie realizzate. <p>Materiali Necessari</p> <ul style="list-style-type: none"> •Materiali di riciclo: cartone, stoffa, bottiglie di plastica, giornali, tappi di sughero, bottoni, fili, ecc. •Strumenti di lavoro: forbici, colla, nastro adesivo, colori, pennelli. •Libri e risorse sulle favole tradizionali sarde. <p>Valutazione del Progetto</p> <p>La valutazione sarà basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipazione e impegno degli studenti. •Creatività e originalità nella realizzazione delle marionette e delle scenografie. •Capacità di lavorare in gruppo e di collaborare. •Qualità della performance teatrale. •Feedback ricevuti durante la riflessione finale. <p>Conclusione</p> <p>"Marionette e Favole: Un Viaggio nel Folclore Sardo" è un progetto che non solo educa e diverte, ma stimola anche la creatività e il senso di appartenenza culturale degli studenti. Attraverso la creazione di marionette e la messa in scena di una favola tradizionale sarda, i ragazzi possono apprendere importanti lezioni di vita e sviluppare competenze utili per il loro futuro.</p>
Data inizio prevista	10/09/2024
Data fine prevista	20/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	SSMM813025
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Marionette e Favole: Un Viaggio nel Folclore Sardo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Verde a Scuola: Coltiviamo Insieme!"

Descrizione

. Introduzione

Il modulo "Verde a Scuola: Coltiviamo Insieme!" coinvolge gli alunni della scuola primaria nella produzione e vendita di piccole piante grasse. Le piante grasse sono ideali perché richiedono poca manutenzione e sono resistenti, rendendole perfette per un pubblico giovane.

2. Fasi del Progetto

Fase 1: Pianificazione e Preparazione

- Formazione di un comitato organizzativo composto da insegnanti, genitori e, se possibile, esperti di botanica.
- Acquisto dei materiali necessari: semi o piccole piante grasse, terriccio, vasi (preferibilmente riciclati o biodegradabili), etichette, strumenti di giardinaggio.
- Creazione di un calendario delle attività con date per la semina, la cura delle piante e gli eventi di vendita.

Fase 2: Educazione e Semina

- Lezioni introduttive sull'importanza delle piante, il ciclo di vita delle piante grasse e le tecniche di coltivazione.
- Attività pratica di semina, dove ogni bambino pianta la propria piantina in un piccolo vaso, etichettandolo con il proprio nome.

Fase 3: Cura e Manutenzione

- Monitoraggio regolare delle piante, con un calendario di innaffiature e controlli settimanali.
- Laboratori pratici per insegnare ai bambini come prendersi cura delle piante, con focus su temi come il riciclaggio dell'acqua e l'uso di materiali ecologici.

Fase 4: Preparazione alla Vendita

- Decorazione dei vasi e preparazione delle piante per la vendita, con etichette e confezioni ecologiche.
- Creazione di materiale promozionale: volantini, poster e post sui social media della scuola per promuovere l'evento di vendita.

Fase 5: Evento di Vendita

- Organizzazione di un mercatino scolastico dove i bambini possono vendere le loro piante ai genitori, al personale scolastico e alla comunità locale.
- Attività collaterali durante l'evento, come laboratori di giardinaggio per bambini e adulti, giochi e attività educative.

Conclusione

Il progetto "Verde a Scuola: Coltiviamo Insieme!" offre un'opportunità unica per i bambini di apprendere nuove competenze, sviluppare un senso di responsabilità e contribuire attivamente alla loro comunità scolastica. Attraverso questo progetto, i bambini possono scoprire il piacere di prendersi cura

	delle piante e l'importanza di un ambiente sano, mentre si divertono e collaborano con i loro coetanei e adulti.
Data inizio prevista	30/01/2025
Data fine prevista	30/04/2025
Sede dove è previsto il modulo	SSEE813048
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Verde a Scuola: Coltiviamo Insieme!"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	Scrittura e teatro: "Narratori della Rivolta - I Moti Rivoluzionari di Angioy"

Descrizione

FASE 1 Il laboratorio di scrittura è progettato per aiutare gli studenti a comprendere e mettere in scena le vicende storiche dei moti rivoluzionari di Giovanni Maria Angiò del 1796. Attraverso esercizi di scrittura creativa e ricerca storica, gli studenti produrranno una sceneggiatura per la rievocazione teatrale degli eventi.

Durata:

Il laboratorio si svolgerà in 7 incontri settimanali di 2 ore ciascuno.

Struttura del Laboratorio:

1. Introduzione e Contestualizzazione Storica (1° Incontro)

Attività: Lezione introduttiva sui moti di Angiò, con particolare attenzione agli eventi a Ossi nel 1796.

2. Ricerca e Discussione (2° Incontro)

Attività: Discussione di gruppo sugli eventi storici e analisi dei documenti forniti.

3. Personaggi e Protagonisti (3° Incontro)

Attività: Identificazione e sviluppo dei personaggi chiave della rivolta.

4. Tecniche di Scrittura Creativa (4° Incontro)

Attività: Esercizi di scrittura creativa focalizzati sulla costruzione di dialoghi realistici e coinvolgenti.

5. Costruzione della Trama (5° Incontro)

Attività: Pianificazione della trama e struttura della sceneggiatura.

Scrittura della Sceneggiatura (6° e 7° Incontro)

Attività: Stesura della sceneggiatura in gruppi, con ogni gruppo responsabile di una sezione specifica. Revisione della sceneggiatura, con feedback e correzioni.

Risultati Attesi:

Una sceneggiatura completa e pronta per la messa in scena.

Maggiore comprensione degli eventi storici da parte degli studenti.

Sviluppo di competenze di scrittura creativa e collaborazione.

Preparazione per la fase successiva del progetto, ovvero le prove teatrali e la realizzazione dei costumi e oggetti di scena.

FASE 2

Il laboratorio teatrale è progettato per guidare gli studenti nella messa in scena della sceneggiatura sui moti rivoluzionari di Giovanni Maria Angiò, scritta da loro stessi. Le attività del laboratorio mirano a sviluppare competenze teatrali, come recitazione, espressione corporea e lavoro di gruppo, culminando in una rappresentazione pubblica.

Durata: Il laboratorio si svolgerà in 8 incontri settimanali di 2 ore ciascuno, con una rappresentazione finale.

	<p>Struttura del Laboratorio:</p> <p>1.Introduzione al Teatro e Lettura della Sceneggiatura (1° Incontro)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Attività: Introduzione al teatro, lettura collettiva della sceneggiatura scritta dagli studenti. <p>2.Analisi dei Personaggi e Improvvisazione (2° Incontro)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Attività: Analisi dettagliata dei personaggi principali e secondari, esercizi di improvvisazione per esplorare i ruoli. <p>3.Espressione Corporea e Movimento Scenico (3° Incontro)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Attività: Esercizi di espressione corporea e movimento scenico per migliorare la presenza sul palco. <p>4.Costruzione delle Scene (4° e 5° Incontro)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Attività: Prove delle singole scene, concentrandosi sulle transizioni e la coesione narrativa. <p>6.Costumi e Oggetti di Scena (6° Incontro)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Attività: Prova dei costumi e uso degli oggetti di scena creati dagli studenti. <p>7.Prove Generali (7° e 8° Incontro)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Attività: Prove generali dell'intero spettacolo con tutti gli elementi scenici <p>8.Rappresentazione Finale con esibizione pubblica della messa in scena.</p> <p>Risultati Attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Competenze avanzate di recitazione e interpretazione teatrale tra gli studenti. •Maggiore fiducia in sé stessi e capacità di lavorare in gruppo. •Una rappresentazione teatrale coinvolgente e accurata dal punto di vista storico. •Coinvolgimento della comunità locale e valorizzazione della storia locale. <p>Conclusione: Il laboratorio è un'opportunità unica per gli studenti di mettere in pratica la loro creatività e conoscenza storica attraverso il teatro. Attraverso il lavoro collaborativo e il processo di messa in scena, gli studenti non solo imparano tecniche teatrali, ma sviluppano anche un profondo apprezzamento per il patrimonio storico e culturale della loro comunità.</p>
Data inizio prevista	10/09/2024
Data fine prevista	20/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	SSMM813014
Numero destinatari	20

Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Scrittura e teatro: "Narratori della Rivolta - I Moti Rivoluzionari di Angioy"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
TOTALE				€ 12.120,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza imprenditoriale
Titolo modulo	"Ricicla, Crea e Vendi: Il Mercatino Sostenibile"

<p>Descrizione</p>	<p>Destinatari: Alunni della scuola primaria (dai 6 ai 11 anni) Durata del Progetto: 10 settimane (da settembre a novembre) Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Sensibilizzare i bambini sull'importanza del riciclo e della sostenibilità.2.Sviluppare le abilità manuali e creative degli alunni.3.Insegnare ai bambini i principi base dell'economia e della gestione di un piccolo progetto imprenditoriale.4.Promuovere la cooperazione e il lavoro di squadra. <p>Fasi del Progetto:</p> <p>Fase 1: Introduzione e Raccolta Materiali (Settembre)</p> <ul style="list-style-type: none">•Lezione introduttiva sul riciclo e la sostenibilità: Spiegare cos'è il riciclo, perché è importante e quali materiali possono essere riciclati.•Raccolta materiali: Chiedere agli studenti di portare da casa materiali di riciclo (carta, cartone, plastica, stoffa, tappi di bottiglia, vecchi bottoni, ecc.). Organizzare una raccolta settimanale e suddividere i materiali per tipo. <p>Fase 2: Progettazione e Creazione degli Oggetti (Ottobre)</p> <ul style="list-style-type: none">•Laboratori creativi: Organizzare laboratori settimanali in cui gli studenti, divisi in piccoli gruppi, progettano e realizzano oggetti artigianali utilizzando i materiali riciclati raccolti.•Esempi di oggetti da realizzare:•Gioielli (braccialetti, collane) con tappi di bottiglia e fili di stoffa.•Portapenne con rotoli di carta igienica e carta colorata.•Decorazioni natalizie con cartoncino e bottoni.•Pupazzi e giochi con vecchi calzini e tessuti. <p>Fase 3: Organizzazione del Mercatino (Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none">•Preparazione del mercatino: Pianificare la data, il luogo (ad esempio, il cortile della scuola o la palestra) e la disposizione delle bancarelle.•Promozione dell'evento: Creare volantini e poster con l'aiuto degli alunni, da distribuire ai genitori e nella comunità scolastica.•Formazione dei gruppi di vendita: Insegnare ai bambini come gestire una bancarella, come parlare con i clienti e come tenere il conto dei soldi. <p>Fase 4: Il Mercatino Scolastico (Fine Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none">•Allestimento: Organizzare le bancarelle il giorno del mercatino con l'aiuto degli insegnanti e dei genitori volontari.•Vendita: Gli alunni vendono gli oggetti creati, spiegando ai clienti il processo di riciclo e l'importanza della sostenibilità.•Attività complementari: Prevedere anche giochi e attività educative legate al tema del riciclo per coinvolgere ulteriormente i
--------------------	--

	<p>visitatori.</p> <p>Fase 5: Conclusione e Riflessione (Inizio Dicembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Valutazione del progetto: Discutere con gli alunni cosa hanno imparato dall'esperienza e quali abilità hanno sviluppato. •Donazione dei proventi: Decidere insieme come utilizzare i soldi raccolti (ad esempio, per acquistare materiali didattici, donare a una causa ambientale, ecc.). •Festeggiamento: Organizzare una piccola festa per celebrare il successo del mercatino e ringraziare tutti i partecipanti. <p>Materiali Necessari:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Materiali di riciclo raccolti dagli alunni. •Forbici, colla, nastri adesivi, colori, pennelli, e altri materiali artistici. •Tavoli e sedie per le bancarelle. •Cartelloni, carta e penne per la promozione e la gestione del mercatino. <p>Ruoli e Responsabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Insegnanti: Coordinamento del progetto, supervisione dei laboratori creativi, organizzazione del mercatino. •Alunni: Raccolta materiali, creazione degli oggetti, gestione delle bancarelle. •Genitori: Supporto nella raccolta materiali, assistenza durante il mercatino, aiuto nella promozione. <p>Risultati Attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Maggiore consapevolezza sull'importanza del riciclo e della sostenibilità. •Sviluppo di abilità manuali, creative e imprenditoriali nei bambini. •Coinvolgimento attivo della comunità scolastica in un progetto ecologico e solidale. •Raccolta di fondi per scopi educativi o benefici. <p>Questo progetto non solo educa i bambini al riciclo e alla sostenibilità, ma li coinvolge attivamente in un'iniziativa che promuove creatività, cooperazione e responsabilità sociale.</p>
Data inizio prevista	10/09/2024
Data fine prevista	30/11/2024
Sede dove è previsto il modulo	SSEE81306A
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

"Ricicla, Crea e Vendi: Il Mercatino Sostenibile"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	"Surf per Tutti: Scoprire le Onde"

<p>Descrizione</p>	<p>Obiettivi del Modulo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Promuovere l'attività fisica attraverso uno sport acquatico stimolante e divertente. 2.Insegnare le basi del surf a studenti principianti, compresi quelli con disabilità. 3.Incoraggiare l'inclusività e la partecipazione di tutti gli studenti, indipendentemente dalle loro abilità fisiche. 4.Sviluppare la fiducia in sé stessi e la resilienza attraverso il superamento delle sfide nel surf. <p>Durata: si svolgerà nell'arco di 6 settimane, con incontri settimanali di 2,5 ore ciascuno.</p> <p>Località:</p> <p>La spiaggia locale con condizioni di mare adatte ai principianti e accessibile agli studenti con disabilità.</p> <p>Partner:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scuola di Surf Porto Ferro •Associazioni per Disabilità locali (ad esempio, associazioni per persone con disabilità motorie o sensoriali) <p>Descrizione delle Attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Introduzione al Surf (Settimana 1): <ul style="list-style-type: none"> •Teoria del Surf: Breve lezione in classe sulle basi del surf, sicurezza in acqua, e rispetto dell'ambiente marino. •Incontro con gli Istruttori: Presentazione degli istruttori di surf e dei volontari dell'associazione per disabilità. 2.Pratica a Terra (Settimana 2): <ul style="list-style-type: none"> •Esercizi di Bilanciamento: Attività a terra per migliorare l'equilibrio e la postura, utilizzando tavole di equilibrio. •Simulazioni di Pagaia: Pratica della remata a secco per apprendere la tecnica corretta. 3.Prime Lezioni in Acqua (Settimana 3 e 4): <ul style="list-style-type: none"> •Gruppo 1 - Studenti senza Disabilità: Lezione di base sul paddle-out, prendere le onde e mantenere l'equilibrio. •Gruppo 2 - Studenti con Disabilità: Lezione adattata con attrezzature specifiche (tavole con maniglie, assistenza individuale da parte degli istruttori, ecc.). 4.Progresso e Inclusività (Settimana 5): <ul style="list-style-type: none"> •Lezioni Miscelate: Sessioni di surf dove studenti con e senza disabilità praticano insieme, promuovendo l'inclusività e la cooperazione. •Team Building: Attività di gruppo in spiaggia per costruire lo spirito di squadra e la fiducia reciproca. 5.Evento Finale (Settimana 6): <ul style="list-style-type: none"> •Mini Competizione Amichevole: Gara di surf amichevole con
--------------------	--

	<p>premi simbolici per la partecipazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Celebrazione e Riflessione: Cerimonia di chiusura con discussione dei progressi fatti, testimonianze degli studenti, e un piccolo rinfresco. <p>Risorse Necessarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tavole da Surf: Adatte per principianti, incluse tavole specifiche per studenti con disabilità. •Mute: Fornite per tutti gli studenti. •Attrezzature di Sicurezza: Caschi, giubbotti di salvataggio. •Insegnanti e Volontari: Istruttori certificati di surf e volontari delle associazioni per disabilità. •Spazi Accessibili: Strutture e spiagge accessibili per studenti con disabilità. <p>Valutazione del Progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Feedback degli Studenti: Questionari anonimi per raccogliere le impressioni e i suggerimenti degli studenti. •Osservazioni degli Insegnanti: Relazioni degli insegnanti e degli istruttori sul progresso degli studenti. •Coinvolgimento dei Genitori: Incontri con i genitori per discutere l'esperienza dei loro figli e il loro sviluppo personale. <p>Sostenibilità e Continuazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Programma Annuale: Possibilità di ripetere il progetto ogni anno scolastico. •Club di Surf Scolastico: Creazione di un club di surf per mantenere l'interesse e l'attività durante tutto l'anno. •Partnership Continua: Consolidare la collaborazione con la scuola di surf e le associazioni per disabilità per future iniziative. <p>Questo progetto mira non solo a insegnare uno sport, ma anche a promuovere valori di inclusività, collaborazione e fiducia in sé stessi tra tutti gli studenti.</p>
Data inizio prevista	10/09/2024
Data fine prevista	20/10/2024
Sede dove è previsto il modulo	SSMM813047
Numero destinatari	30
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

"Surf per Tutti: Scoprire le Onde"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 8.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	"Il Pianeta Verde: Un Musical per la Terra"

Descrizione

Progetto per la Scuola Primaria: Creazione e Messa in Scena di un Musical sull'Ecologia

Titolo del Progetto: "Il Pianeta Verde: Un Musical per la Terra"

Durata del Progetto: 3 mesi

Destinatari: Alunni della scuola primaria (classi III-V)

Obiettivi del Modulo

- 1.Sensibilizzare gli alunni sull'importanza dell'ecologia e della sostenibilità ambientale.
- 2.Promuovere la collaborazione e il lavoro di squadra tra gli alunni.
- 3.Sviluppare le capacità artistiche e creative attraverso il canto, la recitazione e la danza.
- 4.Incoraggiare l'espressione personale e la fiducia in se stessi.
- 5.Educare i bambini sull'importanza del riciclo, della conservazione delle risorse e della protezione della fauna e della flora.

Fasi:

1. Pianificazione e Preparazione (Settimane 1-2):

- Incontro iniziale: Presentazione del progetto agli alunni e ai genitori. Spiegazione degli obiettivi e del processo.
- Formazione dei gruppi di lavoro: Dividere gli alunni in gruppi (sceneggiatura, musica, coreografia, scenografia, costumi).
- Ricerca e brainstorming: Discussione sul tema dell'ecologia. Gli alunni raccolgono idee su come rappresentare concetti ecologici attraverso il musical.

2. Sviluppo del Musical (Settimane 3-8):

- Sceneggiatura: Scrittura del copione con la partecipazione degli alunni. Insegnante e alunni lavorano insieme per creare una storia coinvolgente che trasmetta messaggi ecologici.
- Composizione musicale: Creazione delle canzoni originali con l'aiuto dell'insegnante di musica. Includere canzoni che parlano di riciclo, conservazione dell'acqua, protezione degli animali, ecc.
- Coreografia: Preparazione delle coreografie per le canzoni del musical con l'aiuto dell'insegnante di educazione fisica.
- Scenografia e costumi: Creazione delle scenografie e dei costumi utilizzando materiali riciclati. Insegnante di arte guida gli alunni nel processo creativo.

3. Prove (Settimane 9-11):

- Prove di recitazione: Ripasso e miglioramento delle abilità di recitazione con l'insegnante di teatro.
- Prove di canto e danza: Coordinazione delle prove di canto e danza per garantire una performance armoniosa.
- Prove generali: Simulazioni complete dello spettacolo per

	<p>apportare gli ultimi aggiustamenti.</p> <p>4. Messa in Scena (Settimana 12):</p> <ul style="list-style-type: none"> •Inviti e promozione: Creazione e distribuzione di inviti agli altri alunni, genitori e membri della comunità. •Performance finale: Presentazione del musical "Il Pianeta Verde" in un evento scolastico aperto a tutti. <p>5. Valutazione e Feedback (Settimana 12):</p> <ul style="list-style-type: none"> •Discussione di gruppo: Riunione post-performance per riflettere sull'esperienza, raccogliere feedback dagli alunni e dagli spettatori. •Valutazione del progetto: Analisi del successo del progetto in base agli obiettivi iniziali. Identificazione dei punti di forza e delle aree di miglioramento. <p>Materiali Necessari:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Carta, colori, pennarelli, cartone e altri materiali per scenografie e costumi. •Strumenti musicali (se disponibili). •Risorse didattiche su temi ecologici (libri, video, articoli). •Attrezzatura per la registrazione audio (opzionale). <p>Ruoli e Responsabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Coordinatore del Progetto: Insegnante principale che supervisiona tutte le fasi. •Insegnante di Musica: Responsabile della composizione musicale e delle prove di canto. •Insegnante di Educazione Fisica: Responsabile della coreografia e delle prove di danza. •Insegnante di Arte: Guida la creazione di scenografie e costumi. •Genitori e Volontari: Supporto nella preparazione e durante la performance. <p>Conclusione: Il progetto del musical "Il Pianeta Verde" non solo insegnerà agli alunni importanti lezioni sull'ecologia, ma li aiuterà anche a sviluppare abilità artistiche e sociali, lavorando insieme per creare una performance memorabile.</p>
Data inizio prevista	15/01/2025
Data fine prevista	15/04/2025
Sede dove è previsto il modulo	SSEE813037
Numero destinatari	30
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

"Il Pianeta Verde: Un Musical per la Terra"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO

Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	Costruire Ponti: Il Potere della Giustizia Riparativa

<p>Descrizione</p>	<p>Classe quarta/quinta della scuola primaria Durata: 7/8 settimane (15 lezioni da 2 ore ciascuna circa) Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Introdurre i concetti di giustizia riparativa e giustizia punitiva. 2.Promuovere la comprensione delle differenze tra i due approcci. 3.Incoraggiare la riflessione su come risolvere i conflitti in modo costruttivo. 4.Sviluppare competenze sociali e di empatia tra gli studenti. <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cartelloni e pennarelli •Fogli di lavoro e schede didattiche •Libri illustrati e storie adatte all'età •Video educativi •Materiale per attività artistiche (colori, argilla, ecc.) <p>Introduzione ai Concetti Lezione 1/2: Cos'è la Giustizia?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Discussione iniziale su cosa significhi "giustizia". •Lettura di una storia illustrata che coinvolga un tema di giustizia. •Attività: Disegniamo la giustizia - Ogni studente disegna cosa significa per lui/lei la giustizia. <p>Lezione 3/4: Giustizia Punitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> •Spiegazione della giustizia punitiva: come funziona e i suoi scopi (punire l'offensore, prevenire ulteriori crimini). •Discussione su esempi concreti (adatti all'età) di giustizia punitiva. •Attività: Role-playing di situazioni in cui viene applicata la giustizia punitiva. <p>Giustizia Riparativa Lezione 5/6: Introduzione alla Giustizia Riparativa</p> <ul style="list-style-type: none"> •Spiegazione della giustizia riparativa: obiettivi (riparare il danno, responsabilità dell'offensore, coinvolgimento della comunità). •Visione di un breve video educativo sulla giustizia riparativa. •Attività: Discussione in piccoli gruppi su come si potrebbe risolvere un conflitto a scuola in modo riparativo. <p>Storie di Giustizia Riparativa</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lettura di storie vere o racconti illustrati che mostrano esempi di giustizia riparativa. •Discussione in classe su come questi esempi differiscono dalla giustizia punitiva. •Attività: Scrivere una breve storia o creare un fumetto che mostra una situazione risolta attraverso la giustizia riparativa. <p>Confronto tra i Due Approcci Lezione 6/7: Confronto tra Giustizia Riparativa e Punitiva</p>
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Tabella di confronto tra giustizia punitiva e riparativa (obiettivi, metodi, risultati). •Discussione sui pro e i contro di ciascun approccio. •Attività: Creazione di un cartellone di classe che riassume le differenze tra i due approcci. <p>Lezione 8/9: Discussione in Gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Divisione in piccoli gruppi per discutere casi ipotetici di conflitti scolastici e come risolverli utilizzando entrambi gli approcci.. •Attività: Drammatizzazione di un caso di conflitto e la sua risoluzione con entrambi gli approcci. <p>Applicazione e Riflessione</p> <p>Lezione 10/11 : Applicazione della Giustizia Riparativa a Scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificazione di conflitti reali (con appropriato livello di privacy e sensibilità) che potrebbero essere risolti con la giustizia riparativa. •Pianificazione e simulazione di una cerimonia di giustizia riparativa (con facilitatore, offender, vittima, e membri della comunità scolastica). •Attività: Creazione di un manifesto della classe per promuovere la giustizia riparativa nella scuola. <p>Lezione 12/13: Riflettiamo sull'Esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> •Discussione finale sulle lezioni apprese e sull'importanza della giustizia riparativa. •Attività conclusiva: Creazione di una mostra (fisica o digitale) dei lavori degli studenti sul tema della giustizia riparativa. <p>Lez. 14/15 Autovalutazione e Valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osservazioni durante le attività di gruppo e le discussioni. •Valutazione dei lavori scritti e dei progetti creativi. •Feedback dai partecipanti sulla loro comprensione e percezione della giustizia riparativa e punitiva. <p>Conclusione:</p> <p>Questo progetto mira a sensibilizzare gli studenti sulle differenze tra giustizia riparativa e punitiva, promuovendo un ambiente scolastico più empatico e cooperativo. Attraverso attività pratiche e riflessioni personali, potranno acquisire competenze fondamentali per la risoluzione pacifica dei conflitti.</p>
Data inizio prevista	08/01/2025
Data fine prevista	30/04/2025
Sede dove è previsto il modulo	SSEE813026
Numero destinatari	25

Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Costruire Ponti: Il Potere della Giustizia Riparativa

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI